

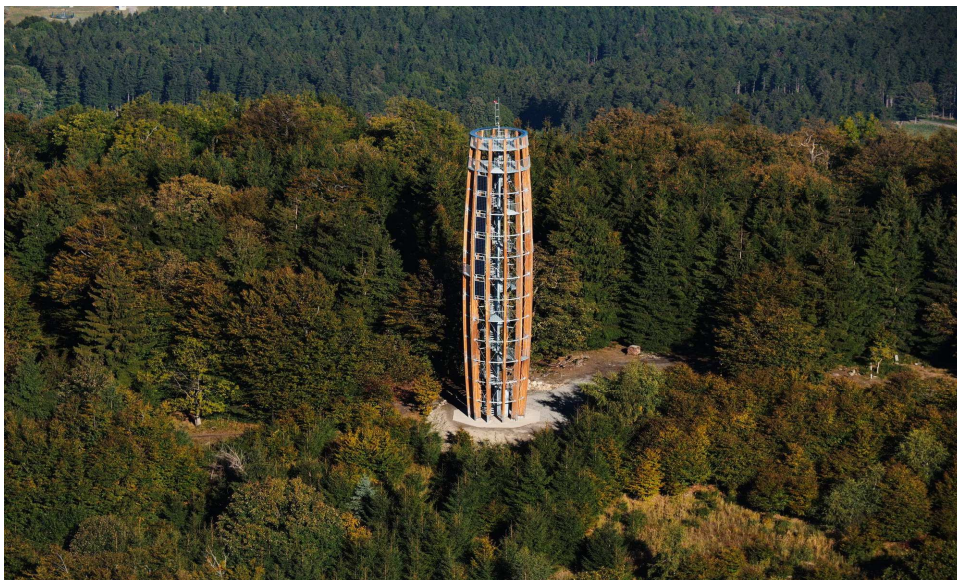


Informace k oceněným stavbám XIII. ročníku Cen Inženýrské komory (anotace)

Celkem bylo podáno 8 přihlášek.

Představenstvo ČKAIT dne **16. 2. 2017** schválilo udělit ocenění těmto inženýrským návrhům:

Ing. arch. Martě Balážíkové, Ing. Ondreji Balažikovi, B3 ATELIER, Ing. Tomáši Mikuláščíkovi, COMMODUM, spol. s r. o. za *Rozhlednu Kelčský Javorník*



Na nejvyšším vrcholu Hostýnských hor, v nadmořské výšce 865 m. n. m., byla v roce 2015 postavena Rozhledna Kelčský Javorník. Jedná se o nekomerčně zaměřenou stavbu, prioritně zacílenou na ryzí turistiku. Předností je jedinečnost konstrukce, kdy je návštěvník téměř nepřetržitě v kontaktu s okolní přírodou.

Stavbu tvoří ocelová konstrukce s centrálním stožárem a vřetenovým schodištěm opláštěná 12 prohnutými lamelami z modřínového dřeva. Půdorys rozhledny připomíná hodinový číselník. Schodiště je tvořeno 156 schody, segmentované podesty ze žárově pozinkovaných profilů spojují centrální sloup s dřevěnými lamelami. Každá z 11 vyhlídek je umístěna v pravidelné vzdálenosti od předcházející, poslední dvanáctá kruhová vyhlídková plošina je umístěna ve výšce třiceti metrů. Tyče s hromosvodem a zábradlí se zákřesem panoramatu může být využita jako jednoduché sluneční hodiny. Rozhledna je vybavena denním a nočním leteckým překážkovým značením. Zdrojem elektrické energie jsou solární články instalované v horní části rozhledny.



Na stavbu bylo použito 22 tun žárově zinkované oceli a 22 tun modřínového dřeva. Montáž konstrukce rozhledny trvala 6 týdnů, stavělo se bez lešení, jen za pomoci jeřábu a montážních plošin. Z vyhlídkové plošiny můžete za pěkného počasí spatřit Hostýnské vrchy, Jeseníky s Pradědem, Králický Sněžník, Beskydy, Javorníky a Vsetínské vrchy, hrad Buchlov a Chřiby, Vizovické vrchy, ale i Malou Fatru, Bílé Karpaty a Povážský Inovec.

Ing. Tomáš Mikuláščík, 777 630 942, tomas.mikulastik@commodum.cz

Dipl. tech. Alici Netrvalové, Aleně Vochové, Ing. arch. Pavlu Kocychovi, VPÚ DECO PLZEŇ, a. s.,
za **Plzeň - Culture Station** – přestavba stávající nádražní budovy na multifunkční kulturní zařízení



Cílem přestavby celé budovy bylo zachování dobového rázu a hmotového uspořádání stávající secesně novorenesanční nádražní budovy z roku 1904 a zároveň její proměna na multifunkční kulturní zařízení.

Byly striktně odděleny původní historické prvky stavby od nových použitých technologií. Nové moderní prvky a materiály byly ponechány přiznané. Dispoziční návrh je kompromisem mezi dochovaným historickým stavem a ideálním novým provozním uspořádáním.

Stavba je hmotově a dispozičně členěna do tří částí.

Na východní straně budovy je dominantou vstupní secesní hala. Zde byl kladen důraz na zachování původních historických secesních prvků. Střední trakt slouží nově pro divadelní, koncertní a výstavní



účely. Za tímto účelem byly ve středové části stavby vybourány veškeré stávající vnitřní stěny a stropní konstrukce až po konstrukci krovu. Pro provedení této náročné operace byla Ing. Postřiháčem navržena vestavba nového železobetonového skeletu, vč. statického zajištění stávajícího vázaného krovu bez středové podpory vazného trámu.

Toto řešení umožnilo vytvořit divadelní sál potřebné velikosti a variability. Západní část je využita jako technické a provozní zázemí budovy. S relativně nízkými rozpočtovými náklady a velmi krátké době realizace (8 měsíců) vzniklo kvalitní dílo, které bude přispívat k rozvoji uměleckého a kulturního života města Plzně. V současné době budovu provozuje společnost Johan, která jí vdechla novou náplň a inspiraci.

Alice Netrvalová, Dipl. Tech., projektant, 604 898 544, vpu@centrum.cz

Ing. Aleši Markovi, Ing. arch. Petru Okleštěkovi, Ing. Ivanu Hodkovi, AED project, a. s., za *Obnovu kláštera premonstrátů Teplá*



Zanedbané a chátrající barokní stavby kláštera premonstrátů v Teplé stavitele Kryštofa Dietzenhofera z počátku 18. století byly obnoveny pro účely plnící jednak vlastní původní funkci kláštera tak i novou funkci kulturně vzdělávacího centra – Hroznatovy akademie s širokou škálou působnosti. Pro ni je využito několik výtvarných sálů, které vznikly v suterénu budovy, i studovny a



pracovny v prvním patře. Centrum disponuje perfektně vybavenou keramickou dílnou, grafickou pracovnou, menším divadelním sálem, či nahrávacím studiem. V barokních skladovacích prostorách jsou v expozici prezentovány výsledky pětileté práce archeologů.

Klíčovým problémem obnovy bylo klimatické a statické zajištění stavby. Barokní štolový systém, který dříve spojoval funkci kanalizační s odvodňovací, byl důkladně prozkoumán a nově využit k provětrání dutin pod povrchem podlah. Pro stabilizaci vnitřního klimatu byl instalován soubor tepelných čerpadel systémů země voda a vzduch voda.

Obnova spočívala v opravě veškerých povrchů konstrukcí od střechy a fasád přes podlahové konstrukce a omítky. Vnitřní omítky byly podrobeny rozsáhlému restaurátorskému zásahu včetně nástěnných maleb z klášterní jídelny a prelatury - vesměs díla Maura Fuchse z Tirschenreuthu ze začátku 19. století.

Ing. arch. Petr Okleštěk, projektant / designer, 724 697 544, p.oklestek@aedproject.cz

Cena ČKAIT veřejnosti 2016 nebyla udělena.

Přípravila: Mgr. Soňa Rafajová, mediální manažer ČKAIT, 731 503 285, srafajova@ckait.cz,

Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě (ČKAIT) sdružuje jako řádné členy autorizované inženýry a autorizované techniky. Do působnosti Komory náleží zejména péče o stavební kulturu a utváření prostředí; udělování autorizace; vedení veřejně přístupné databáze autorizovaných osob; vydávání vnitřních řádů Komory, standardů výkonů a dokumentace; informační podpora výkonu činnosti a organizace dalšího vzdělávání autorizovaných osob; posuzování návrhů obecně závazných předpisů pro oblast výstavby; spolupráce s vypisovateli soutěží a výběrových řízení, vedení disciplinárních řízení. ČKAIT spolupracuje s jinými nevládními organizacemi působícími ve stavebnictví, se stavebními fakultami vysokých škol v ČR a s dalšími odbornými institucemi. Je členem Evropské rady stavebních inženýrů a Evropské rady inženýrských komor. Spolupracuje s inženýrskými komorami v řadě zemí světa, zejména se slovenskou, polskou a maďarskou v rámci tzv. Visegrádské čtyřky. ČKAIT vydává časopis Zprávy a informace ČKAIT, internetový magazín Energeticky soběstačné budovy, spolupracuje na vydávání časopisů Stavebnictví a Tepelná ochrana budov. Prostřednictvím Informačního centra ČKAIT, s.r.o., vydává odbornou stavební literaturu.

ČKAIT každoročně uděluje Ceny Inženýrské komory za inženýrské dílo a je jedním z vypisovatelů soutěže Stavba roku.

ČKAIT je veřejnoprávní stavovská organizace, která vznikla v roce 1992 na základě autorizačního zákona č. 360/1992 Sb., jako samosprávná profesní organizace s přeneseným výkonem působnosti státní správy. Členskou základnu Komory dnes tvoří více než 30 tisíc autorizovaných inženýrů a techniků, jimž byla udělena autorizace na základě úspěšného složení předepsané zkoušky odborné způsobilosti. Zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, došlo ve vybraných činnostech ve výstavbě k přenesení odborné odpovědnosti na fyzické osoby: autorizované architekty, inženýry, techniky a stavitele. Sídlo Komory je v Praze. ČKAIT navazuje na stavovskou organizaci, která byla zřízena před sto lety (1913) pod názvem Svaz českých úředně autorizovaných civilních inženýrů v Království českém.
