

# Vyhodnocené stavby v soutěži „STAVBA ROKU 2020“ Královéhradeckého kraje

## STAVBA ROKU

ROZHLEDNA VELKÁ DEŠTNÁ	
Příhlašovatel	Obec Deštné v Orlických horách
Projektant	architekti.in s.r.o.
Zhotovitel	ELEKTROIN spol. s r.o.
Investor	Obec Deštné v Orlických horách
Období realizace	11/2018 – 10/2019
Datum kolaudace	22. 10. 2019

Turistická rozhledna na nejvyšším vrcholu Orlických hor - Velké Deštné (1115 m.n.m), inspirovaná charakteristickými klimatickými podmínkami. Deštěm a větrem!

Proudy deště hnané větrem byly transformovány do tenkých tyčových prvků konstrukce rozhledny. Různé směry dešťových přívalů se propisují do směrů prvků, které se kříží na jednotlivých stěnách. Určující přírodní živly jsou připomenuty také větrným rukávem na vrcholové plošině a lavičkou ve tvaru kapky, v patě věže.

Plášť rozhledny se dynamicky proměňuje podle úhlu pohledu z exteriéru i interiéru. Tříramenné schodiště stoupá mezi polo-transparentními stěnami až do předposledního podlaží. Odtud na vrcholovou plošinu vede úzké točité schodiště, coby poslední moment napětí před vrcholem. Pak se již návštěvníkům otevře ničím nerušený panoramatický výhled do široké krajiny.



## ČESTNÉ UZNÁNÍ

### REVITALIZACE BUDOVY MUZEA VÝCHODNÍCH ČECH HRADEC KRÁLOVÉ

<b>Příhlašovatel</b>	Chládek a Tintěra, Pardubice a.s. K Vápence 2677, 530 02 Pardubice, Zelené Předměstí
<b>Projektant</b>	Ateliér Masák & Partner, s.r.o. Roosveltova 39/575, 160 00 Praha 6 – Bubeneč
<b>Zhotovitel</b>	Společnost GEMA ART + Chládek a Tintěra – muzeum východních Čech GEMA ART GROUP a.s., Haštalská 760/27 110 00 Praha 1 (vedoucí společník) Chládek a Tintěra, Pardubice a.s., K Vápence 2677, 530 02 Pardubice, Zelené Předměstí (společník)
<b>Investor</b>	Statutární město Hradec Králové Československé armády 408/51, 50003 Hradec Králové
<b>Období realizace</b>	květen 2018 – duben 2019
<b>Datum kolaudace</b>	18. 7. 2019

Revitalizace secesního objektu Muzea východních Čech zahrnovala obnovu vnější fasády z lícových cihel, opravu a nátěry dřevěných oken, kompletní výmalbu vnitřních prostor a další práce, které vrátily objekt do původního stavu dle dochované dokumentace. V globálním náhledu zásah řešil konzervaci stávajícího stavu objektu a navrácení jeho částí do podoby, ve které ho před zhruba sto lety navrhl architekt Jan Kotěra.

V předpolí objektu byla kompletně rozebrána kašna včetně tělesa fontány a technologie. Kamenné zdi byly společně s kašnou a fontánou v ateliéru pod dozorem restaurátora a pracovníků NPÚ kompletně očištěny a navráceny zpět do původní polohy. V průčelí budovy pracoval restaurátor na obnově sedmimetrových soch z keramických glazovaných tvarovek. Zároveň byla zajištěna statika trúnů, na kterých jsou usazeny sochy.

V interiéru budovy proběhla renovace všech maleb. Velká pozornost byla soustředěna na restaurování výmalby sádrových omítek opatřených reliéfní výzdobou. Obnoveny byly také vitráže, které zdobí výplně oken ve druhém a třetím nadzemním podlaží.

Nově se v podzemním podlaží upravil prostor pro rozšíření stávající expozice. Byla kompletně přesunuta výměňková stanice, která uvolnila prostor pro zázemí a skladování. Pro návštěvníky muzea je nově otevřen i prohlídkový okruh zahrnující návštěvu střechy pátého podlaží, kde je vybudována vyhlídková terasa.



## ČESTNÉ UZNÁNÍ

REKONSTRUKCE KINA BIOGRAF ČESKÝ RÁJ, JIČÍN	
<b>Přihlašovatel</b>	Chládek a Tintěra, Pardubice a.s. K Vápence 2677, 530 02 Pardubice, Zelené Předměstí
<b>Projektant</b>	Projektový atelier DAVID spol. s r.o. Ruprechtická 199, 460 14, Liberec 14
<b>Zhotovitel</b>	Chládek a Tintěra, Pardubice a.s. K Vápence 2677, 530 02 Pardubice, Zelené Předměstí
<b>Investor</b>	Město Jičín Žižkovo náměstí 18, 506 01 Jičín
<b>Období realizace</b>	2017 - 2018
<b>Datum kolaudace</b>	13. 6. 2018

Hlavní cíle rekonstrukce Biografu Český ráj byly dva. Prvním z nich byla úprava objektu tak, aby vznikl moderní víceúčelový kulturní objekt, který odpovídá požadavkům 21. století, jehož hlavním účelem bude kinoprovoz. Druhým cílem bylo kultivovat a estetizovat objekt kina a jeho okolí do podoby, která se bude blížit stavu z doby svého vzniku a zároveň vytvářet obytný a užitný veřejný prostor v blízkosti centra města.

Hlavní úpravou v rámci architektury objektu bylo odstranění přístaveb (boční křídla a trafostanice) a obnovení majestátního vstupního průčelí. Snahou bylo obnovit charakter stavby z 20. let a zároveň akceptovat dnešní požadavky na veřejnou stavbu jakou Biograf Český ráj je. U vstupu byl obnoven vysoký řád, přístupové schodiště s rampami a originálním osvětlením a nově byl doplněn o skleněné zastřešení a plakátovací bannery. Schodiště, obnovené závětrí a skleněné zastřešení vytváří dostatečně velký rozptýlový a nástupní prostor před objektem.



## ČESTNÉ UZNÁNÍ

SCHODIŠTĚ BONO PUBLICO, HRADEC KRÁLOVÉ	
Přihlašovatel	Statutární město Hradec Králové
Projektant	architekti chmelík & partneři, s.r.o.
Zhotovitel	MATEX HK, s.r.o.
Investor	Statutární město Hradec Králové
Zadavatel	Technické služby Hradec Králové
Období realizace	06/2017 – 09/2019
Datum kolaudace	5. 9. 2019

Objekt schodiště se nachází v centru Hradce Králové na území Městské památkové Rezervace Hradec Králové.

Kryté schodiště se nachází na jižním svahu historického jádra města, spojující prostor křižovatky ulic Komenského a Ignáta Hermanna s Velkým náměstím a je zapsáno v seznamu kulturních památek. Začíná branou proraženou v barokní hradbě v ulici Komenského, na opačné straně ústí průchodem mezi bočním křídlem biskupské rezidence a domem U Špuláků do Velkého náměstí.

Bono Publico představuje typ krytého schodiště položeného příčně po svahu tak, že spojuje výškově značně odlišné úrovně komunikace pod svahem a úrovně hlavního městského prostoru - Velkého náměstí. Komunikace je dlouhá 37,5 m, převýšení obou vstupních úrovní činí cca 11,6 m, průměrné stoupání je tedy cca 18°.

Stavebně je Bono Publico řešeno jako krytý obestavěný koridor se čtyřmi schodišti oddělenými trojicí podest. Dolní vstupní část má podobu portálové stěny s atikou mírně předstupující spodní tarasní zeď teras, výstupní horní část prochází úzkým křídlem napojeným na zadní trakt biskupské rezidence.



## ČESTNÉ UZNÁNÍ

REKONSTRUKCE MOSTU M3 V SAFARI VE DVŮŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM	
Příhlašovatel	ZOO Dvůr Králové a.s.
Projektant	Ing. Ivan Šír, Projektování pozemních staveb, a.s.
Zhotovitel	Sdružení Most M3 – FIRESTA + HABAU FIRESTA-Fišer, rekonstrukce, stavby a.s.
Investor	Královéhradecký kraj
Období realizace	listopad 2018 - duben 2019
Datum kolaudace	duben 2019

Původní železobetonový most ze sedmdesátých let, trpící závadami statiky vodorovných nosníků, byl kompletně rekonstruován. Základní myšlenkou bylo využít rekonstrukci mostu ke změně jeho charakteru tak, aby lépe zapadal do afrického Safari, ve kterém se nachází. Po důkladné sanaci byly ponechány původní železobetonové opěry mostu a vodorovné části byly nahrazeny 13 mostními díly ze samopatinující oceli s modřínovými mostinami. Zároveň toto řešení zjednodušilo budoucí údržbu mostu, která se omezí v podstatě na údržbu a následnou výměnu dřevěných mostin. Vzhledem k sezónnímu užívání nejsou ocelové části ohroženy zimním solením.



## CENA POROTY

<b>NÁSTAVBA, PŘÍSTAVBA A STAVEBNÍ ÚPRAVY ZÁKLADNÍ ŠKOLY V DOBŘANECH</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>Ing. Arch. Tomáš Cahel</b>
<b>Projektant</b>	<b>aac – architektonický atelier Ing. Arch. Tomáš Cahel</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>BW – Stavitelství s.r.o. Holice</b>
<b>Investor</b>	<b>Obec Dobřany</b>
<b>Období realizace</b>	<b>1. 9. 2018 – 31. 8. 2019</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>2. 9. 2019</b>

Základní škola se nachází v centru obce Dobřany, na její návsi, která je tvořena historickými objekty – kostel, fara, historické chalupy a stodoly, semknuté kolem volného prostranství se zastávkou. Navržená nástavba III.NP se snaží o co nejšetrnější překročení původního objemového měřítka stavby tak, aby se jejím zvětšením co nejméně narušil komorní ráz podhorské vesnice, které dominuje barokní kostel. Dispozice v novém podlaží nástavby vesměs kopíruje, komunikačně a konstrukčně navazuje na základní dispoziční trojtrakt spodních podlaží. Bylo vytvořeno několik nových moderních speciálních i kmenových učeben a celkově byla budova upravena na současné požadavky pro správné užívání základní školy v dnešní době i do budoucna.

