

3  
2024

# ZPRAVODAJ

pro členy ČKAIT oblast Hradec Králové,  
oblastní pobočky ČSSI Hradec Králové  
a SPS Hradeckého a Pardubického kraje

## OBSAH

- JEDNOTNÝ PROGRAM ČINNOSTI SRPEN AŽ PROSINEC 2024
- ÚPRAVA PRAVIDEL PRO POUŽITÍ RAZÍTKA  
PŘIHLÁŠENÉ STAVBY DO SOUTĚŽE „STAVBA ROKU 2024“  
KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE
- PORTÁL STAVEBNÍKA - ZÁZNAM WEBINÁŘE NA EDUKU
- ODBORNÁ EXKURZE CIHLOVKA 2 HRADEC KRÁLOVÉ 25. 6. 2024  
- FOTO
- ODBORNÁ EXKURZE STAVBY ROKU ZLÍNSKÉHO A  
MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE 2. – 5. 5. 2024 - FOTO
- DOJMY ČESTNÉHO ČLENA ČKAIT ING. VÍTĚZSLAVA BEZPALCE  
ZE SETKÁNÍ ČESTNÝCH ČLENŮ ČKAIT 2024
- POZVÁNKA NA ODBORNOU EXKURZI OBCHVAT JAROMĚŘE 21.  
8. 2024
- POZVÁNKA NA PŘEDNÁŠKU HYDROIZOLACE STAVEB
- POZVÁNKA NA ŠKOLENÍ K PŘÍPRAVĚ K LEGISLATIVNÍ ČÁSTI  
AUTORIZAČNÍCH ZKOUŠEK

ROČNÍK 34

ČERVENEC

2024

ČKAIT



SPS  
SVAZ PODNIKATELŮ  
VE STAVEBNICTVÍ



**JEDNOTNÝ PROGRAM ČINNOSTI**  
**srpen až prosinec 2024**  
**ČKAIT, OP ČSSI, SPS v ČR Hradec Králové**

srpen 2024	21. 8.	13.00	OBCHVAT JAROMĚŘE Odborná exkurze Účast na základě předchozího přihlášení	
září 2024	2. 9.	13.00	Schůze výborů	HSC zasedačka
		14.30	HYDROIZOLACE STAVEB Ing. Ivan Misar, Ph.D., technický ředitel, autorizovaný inženýr pro obor pozemní stavby AXTER CZ s.r.o. <u>Hydroizolace staveb   ČKAIT (ckait.cz)</u>	
	18. 9.		VODNÍ DÍLO ORLÍK Odborná exkurze Obsazeno	
	10. – 11. 9.	9.00	ŠKOLENÍ K PŘÍPRAVĚ K AUTORIZAČNÍM ZKOUŠKÁM Ing. Rusek, JUDr. Šakarov	HSC zasedačka
říjen 2024	7. 10.	13.00	Schůze výborů	HSC zasedačka
		14.30		
	18. – 29. 10.		VIETNAM Odborná exkurze Obsazeno	
	19.10.		SHROMÁŽDĚNÍ DELEGÁTŮ	Praha
listopad 2024	4. 11.	13.00	Schůze výborů	HSC zasedačka
		14.30		
	23. 11.		VOLEBNÍ SJEZD ČSSI	Praha
	28. 11.		SPOLEČENSKÉ SETKÁNÍ	
prosinec 2024	2. 12.	13.00	Schůze výborů	HSC zasedačka
		14.30		

**PŘEDSTAVENSTVO SCHVÁLILLO ÚPRAVU PRAVIDEL  
PRO POUŽITÍ RAZÍTKA**

V souvislosti se změnou stavebního zákona legislativní komise ČKAIT zpracovala úpravu pravidel pro použití razítka a představenstvo je na svém červnovém zasedání schválilo s účinností od 1.7.2024. Změny jsou uvedeny v příloženém dokumenty. Plné znění je publikováno na webu - [Pravidla pro použití razítka.](#)

**PŘIHLÁŠENÉ STAVBY DO SOUTĚŽE  
„STAVBA ROKU 2024“  
KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE**



**CENTRUM KOMPLEXNÍ REHABILITACE,  
LÁZNĚ BĚLOHRAD**



**CIHLOVKA 2, KUKLENY**



**INFRASTRUKTURA ZLÍČ – I. a II. ETAPA**



**KIOSKY U PRAŽSKÉHO MOSTU**



**MODERNIZACE A NÁSTAVBA  
SE ZELENOU STŘECHOU  
ZŠ ÚPRKOVA HRADEC KRÁLOVÉ**



**MODERNIZACE BUDOVY  
OBECNÍHO ÚŘADU V DOBŘANECH**



**MULTIFUNKČNÍ FOTBALOVÝ STADION  
HRADEC KRÁLOVÉ**



**OBLASTNÍ NEMOCNICE JIČÍN  
NOVOSTAVBA PAVILONU „A“  
PRO LABORATOŘE A ONKOLOGII**



**REKONSTRUKCE KINA VESMÍR  
V TRUTNOVĚ**



**REKONSTRUKCE MOSTU  
ČERVENÝ MOST, ŽERNOV**



**SPOLKOVÝ DŮM NÁCHOD**



**STAVEBNÍ ÚPRAVY A PŘÍSTAVBA  
OBJEKTU  
V UL. OPOLSKÉHO č.p. 144  
NOVÁ PAKA**



**VODÁRENSKÁ SOUSTAVA  
VÝCHODNÍ ČECHY  
ZVÝŠENÍ AKUMULACE  
NA VDJ BOHUSLAVICE**



**ZUŠ STŘEZINA  
REKONSTRUKCE – 1. ETAPA**

Podrobnosti viz  
**[Přihlášené stavby Stavba roku 2024.pdf \(ckait.cz\)](#)**

## **PORTÁL STAVEBNÍKA - ZÁZNAM WEBINÁŘE NA EDUKU**

Na vzdělávací portál eduK byl umístěn sestřih záznamu webináře Portál stavebníka.

Přednášející přislíbil zodpovězení dotazů, které byly položeny posluchači online. Odpovědi budou následně zveřejněny na eduKu - **[eduK ČKAIT \(ckait.cz\)](#)**.

**Poznámka** - portál eduK je přístupný pouze pro členy ČKAIT.

**ODBORNÁ EXKURZE  
CIHLOVKA 2 HRADEC KRÁLOVÉ  
25. 6. 2024**



Foto Ing. Karel Peterka

Podrobnosti viz

**Cihlovka – Bydlení v Hradci, pro uvědomělou cí(h)lovku**

**ODBORNÁ EXKURZE  
STAVBY ROKU ZLÍNSKÉHO A MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE  
2. – 5. 5. 2024**

**Průběh odborné exkurze**

Odborná exkurze na téma „Stavby roku Zlínského a Moravskoslezského kraje“ se uskutečnila ve dnech 2.5. – 5.5. 2024. Program, seznam účastníků z řad autorizovaných osob a obrazová dokumentace odborné exkurze jsou uvedeny v příloze této cestovní zprávy. Cílem odborné exkurze byly stavby jak nově postavené, tak i historické a opravované, jejichž sjednocujícím znamením bylo ohodnocení v krajské soutěži Stavba roku Zlínského nebo Moravskoslezského kraje nebo alespoň účast v těchto soutěžích. Doplnujícím programem pak byla návštěva úspěšných výrobců městského mobiliáře a modulární výstavby, známých i daleko za našimi hranicemi.

## Brumov - Bylnice – Kloboucká lesní - Administrativní budova



Stavba roku 2022 Zlínského kraje, Grand Prix architektů 2023, cena odborné poroty v soutěži Dřevěná stavba roku 2023, to vše obdržela administrativní budova Kloboucké lesní s.r.o. v Brumově - Bylnici.

Areál Kloboucké lesní, kde se nachází administrativní budova spolu s pilou a výrobním závodem specializovaným hlavně na lepené hranoly KVH a BSH, jsme navštívili v době výrobní přestávky. V tichu za vůně dřeva a epoxidových pryskyřic jsme si prohlédli výrobní linku na lepené hranoly délky až 13m a jejich následné zpracování do požadovaných délek. Nicméně naším hlavním cílem byla nová administrativní budova. Stavba je navržena tak, aby udávala směr stavění budoucnosti: ekologie, jednoduchost a střídmost v kombinaci s nejmodernějšími technologiemi – to vše vsazeno do prostředí přírodních prvků, zeleně a vody. Konstrukce je vyrobena výhradně z materiálu, který vzniká přímo na místě – na lince Kloboucké lesní. Použity jsou profily BSH, ze kterých je složena rámová konstrukce tradičního tvaru, která se mnohokrát zopakuje a vytvoří dlouhou elegantní hmotu stavby. Budova je energeticky soběstačná, navíc disponuje bateriovým úložištěm o kapacitě 72kW. Přebytky energie využívá firma ve výrobě. Základní konstrukce domu je kombinací těžkého dřevěného skeletu s betonovými stropy, betonového jádra a ocelových ztužení. Už v rámci zpracování projektové dokumentace byl řešen celý výrobní a montážní proces. Výrobu prvků BSH si zajistil investor v rámci své produkce a kapacity. Z výroby jednotlivých BSH profilů byl další proces opracování a přípravy spojů prvků konstrukce řešen pod střechou ve výrobní hale. Proto bylo už v počátku projektových prací rozhodnuto, že výrobní dokumentace nosné konstrukce bude celá zpracována v BIM. Takto bylo možno vydat a předat dokumentaci přímo a na míru pro frézovací centrum HUNDEGGER, které jednotlivé díly nakrátilo a opracovalo, včetně drážek, čepů a sedel. Takto opracované díly byly připraveny přímo k montáži. Montáž probíhala ve dvou montážních skupinách, a to z obou štítů směrem do středu ke ztužujícímu betonovému jádru. Montáž probíhala za pomoci věžového jeřábu. Budova byla zařazena do třídy dle celkové dodané energie „C“ – Úsporná a do třídy neobnovitelné primární energie „A“ – mimořádně úsporná. Zdrojem pro vytápění stavby a celého areálu firmy je centrální kotelna, kde hlavní palivovou surovinou je štěpka vlastní produkce. Tímto je areál zcela nezávislý na jiném palivovém zdroji. Na střešní rovině je instalována FVE o celkovém instalovaném výkonu 113,15 kWp. Některá zajímavá čísla - povolení stavby trvalo 18 měsíců, vlastní výstavba 28 měsíců, počet podlaží 3np+1pp, spotřeba dřeva 292m<sup>3</sup>, součinitel prostupu tepla 0,125 W/m<sup>2</sup>K. Všechno ale nemá jen kladné hodnocení – někomu se nelíbí nedělené otevřené kanceláře, někdo má problém s uklízením venkovních teras ve 2 -3 np nebo s údržbou rozsáhlé zeleně pod střechou na úrovni 3np.

## Helštýn – Rekonstrukce hradu, strážce Moravské brány



Stavba roku 2021, Česká cena za architekturu 2021, Stavba roku Olomouckého kraje 2020 – to jsou některá ocenění za projekt **Záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helštýn.**

Základy hradu byly položeny na konci 13. století, v průběhu věků často měnil majitele z řad šlechtických rodů, každý z nich něco přistavěl, ale už zhruba od poloviny 17. století chátrá. Hradní palác pak až do nedávné rekonstrukce neměl žádné zastřešení už nejméně 200 let, o oknech nemluvě. Helštýn se nachází v sousedství Týna nad Bečvou, jeho

vlastníkem je Olomoucký kraj a správcem Muzeum Komenského v Přerově. Ačkoli má v názvu hrad, slovo zřícenina naštěstí nikoho neuráží-Helfštýn je výjimečný tím, že se na něm dochovalo obrovské množství zdiva jak ve výšce, tak v délce.

Ještě nedávno byl palác, který je srdcem areálu, spíše historickou kulisou k programu, jenž se mezi hradbami odehrává. Před deseti lety byl dokonce kvůli havarijnímu stavu uzavřen, neboť z něj odpadávaly kusy zdiva. Po přestavbě v letech 2017-2020 se však o tomtéž paláci píše v odborných časopisech a webech o architektuře doslova po celém světě. Zadání na záchranu paláce znělo - staticky jej zajistit a zvětšit prostory pro muzejní expozice. A výsledek? Přizemí, ale i dříve nepřístupné horní podlaží a střecha vyplněné lávkami, schodišti, vyhlídkami a novými podlahami, a to vše v jednotném stylu, kterému dominují beton, sklo a především corten. Jedná se o ocelovou slitinu s příměsí mědi a dalších prvků, na jejíž vrchní ochranné vrstvě se brzy vytvoří trvalá rezavá patina. Oranžovohnědé plechy na Helfštýně kontrastují s bíle omítnutým zdivem a díky zabudovanému bodovému osvětlení rozehrávají po setmění působivou barevnou hru.

Rekonstrukce vyšla na více než 86 milionů korun, nadpoloviční část pokryla evropská dotace skrze Integrovaný regionální operační program. O tom, že celý projekt je od začátku především záchranou a až pak zpřístupněním paláce, svědčil havarijní stav zdiva, které bylo obklopeno lešením a jednotlivé vrstvy kamene i cihel se stabilizovaly, případně nahrazovaly materiálem dovezeným z různých zbouraných objektů. Stavaři také sanovali omítky, klenby či odkopávali terén od spodní části zdiva, do kterého vrtali otvory pro železobetonové výztuže. Zapotřebí tedy bylo značné množství lidských sil, které mohly vzhledem ke složitému manévrování uvnitř hradu doplňovat stavební stroje jen v omezené míře. Výjimkou byl věžový jeřáb, který se do areálu podařilo dostat jako skládačku po částech. Rekonstrukce má i své kritiky. Nejvýrazněji v tomto duchu vystoupil profesor Václav Girska, vedoucí Ústavu památkové péče na Fakultě architektury ČVUT v Praze a prezident Českého národního komitétu ICOMOS - Mezinárodní rady památek a sídel. Ve starších článkách se mimo jiné vyjádřil, že Česká cena za architekturu pro Helfštýn znamená „památkovou péči na kolenou“. Kritizoval odbyté a nešetrné restaurátorské práce na původní konstrukci a uplatněný koncept atelieru-r shrnul jako „přesycení prostorů bez sebekázně a úcty k památce“. Výsledek nazval exhibicí a lunaparkem.

### Litomyšl – Smetanova lávka



**Stavba roku Pardubického kraje – říjen 2023, GRAND PRIX ARCHITEKTŮ - Národní cena za architekturu 2023** kategorie urbanismus říjen 2023, **hlavní cena Česká cena za architekturu - listopad 2023, Stavba roku - listopad 2023** – tolik titulů stačila získat stavba nadchodu nad silnicí I/35.

Nový nadchod podle návrhu pražských architektů Ehla a Koumara nahradil původní železobetonovou lávku přes silnici I/35. Součástí nadchodu je i nový výtah, který zajišťuje bezbariérové spojení s centrem města a zatraktivňuje cestu přes rušnou komunikaci. Současně nabízí vyhlídkový bod na historické centrum Litomyšle. Jedná se o subtilní ocelovou konstrukci šířky cca 2,80 m s co nejnižší úrovní mostovky - Vierendeelův nosník - nesenou masivními pilíři z pohledového železobetonu. Lávka je zastřešená a její součástí je schodiště směřující nejen na původní historické schodiště do centra, ale i ke Smetanovu domu. Objekt je doplněn zelení podle návrhu architekta Mikuláše Vavřína. Při příležitosti plánovaného dvoustého výročí narození Bedřicha Smetany byla lávka osazena kovovou uměleckou instalací „Smetana 200“ podle návrhu Aleše Najbrta. Stavba byla dokončena v roce 2022.

My jsme si lávku prohlédli cestou tam a zpět z autobusu. Podrobnější prohlídku nám znemožnily obavy, že kdybychom náš autobus zastavili na prohlídku, už by se nemusel rozjet a hrozilo by ohrožení očekávaného návratu z odborné exkurze. Slíbili jsme si, že při následné cestě kolem si lávku prohlédneme podrobněji a zblízka.

### **Velehrad – poutní místo, archeoskanzen Modrá a památník Velké Moravy v Uherském Hradišti**

Část programu byla věnována době a odkazu Cyrila a Metoděje a počátkům Velkomoravské říše. V archeoskanzenu Modrá jsou k vidění ukázky obydlí prostých lidí, střední třídy, církevních hodnostářů až po velmože. Od zapuštěných chatrčí přes polozapuštěné až po obydlí na terénu už s prostorem pro dobytek pro prostý lid, přes dlouhé dřevěné obydlí s malými místnostmi a velkým vzdělávacím prostorem pro představitele církve až po kamenný palác velkomoravských knížat s obrannou věží.

Památník Velké Moravy – Cyrilometodějské centrum ve Starém Městě seznamuje návštěvníky s archeologickými nálezy z regionu a životem Slovanů. Jeho první část vybudována v 60. letech 20. století nad základy velkomoravského kostela s rozsáhlým pohřebištěm. Návštěvník je informován o velkomoravském stavitelství – včetně rekonstrukcí jednotlivých církevních i profánních staveb. Návštěvníci zhlédnou repliky dobových oděvů, obuvi, vzácných šperků, pracovních nástrojů a dalších nálezů z archeologických výzkumů, které ve Starém Městě probíhají již déle než století. Nová přístavba, Cyrilometodějské centrum, se spolu s původní expozicí Velká Morava stala jednou z dominant Starého Města na Uherskohradištsku. Stavba je proskleným krčkem propojená s původní stavbou, ve které je instalována expozice Velká Morava, Památníkem Velké Moravy. Prostor přístavby nabízí především moderní stálou expozici Příběh Cyrila a Metoděje. Ta je interaktivní a neopírá se pouze o klasické exponáty, ale také o audiovizuální techniku, která návštěvníka provede životem a dílem věrozvěstů. Třetí expozice s názvem Pravěk Uherskohradištska nabízí návštěvníkům originály nejvýznamnějších archeologických nálezů či unikátní haptickou stezku.

Velehrad je jedním z nejvýznamnějších poutních míst Moravy. Jeho srdcem je barokní bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje. V podzemí baziliky je přístupné lapidárium přibližující stavební památky původně románského kláštera. Historie Velehradu se začala psát před více než 800 lety, kdy do údolí říčky Salašky přišlo prvních 12 cisterciáckých mnichů, aby nedaleko obce Veligrad (dnešní Staré Město) vybudovali svůj klášter. Právě na základě své polohy dostal klášter své jméno a stal se záhy nositelem mnohem starší duchovní tradice, která sahá až do 9. století, kdy na Moravu přišli slovanští věrozvěstové Konstantin a Metoděj. V rámci integrovaných operačních programů s názvem „Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy“, „Barokní Velehrad“ a „Velehrad – infrastruktura podporující rozvoj cestovního ruchu“ byla opravena celá bazilika od základů až po střechu včetně navazujícího okolí.

Součástí odborné exkurze byla i návštěva dvou výrobních podniků s převažující produkcí do zahraničí – Koma modular s.r.o. ve Vizovicích a MM CITÉ v současné době ve Veselí nad Moravou.

### **KOMA Modular s.r.o.**

KOMA znamená Kontejnery Martinec podle majitele firmy pana Stanislava Martince. Rozvoj firmy začínal výrobou kontejnerů a v současné době končí modulární výstavbou nemocnic a letišť. Vše lze vyrobit ze základních modulů 3x3, 3x6 a 3x9m. Modulární výstavba vzniká prefabrikací velkoprostorových modulů ve výrobě a jejich montáží na místě stavby. Je rychlá, šetrná k prostředí a díky linkové výrobě a kontrole kvality dosahuje vysokého standardu ve stavebnictví. Moduly jsou na lince připravené včetně vnitřního vybavení (obklady, podlahy, sociální zařízení) a na místě realizace se moduly jen propojí. Stejně jako tradiční výstavba musí vyhovovat legislativním i uživatelským standardům. Modulární výstavba je znovupou-



žitelná a recyklovatelná, takže využívá principy cirkulární ekonomiky v praxi. Modulární výstavba je vhodná jak pro řešení trvalých staveb, tak i dočasných staveb. Dočasnost je navíc charakterizována přemístitelností celých modulárních objektů. Trvalé i dočasné modulární objekty splňují parametry, které ukládá pro tyto objekty norma (např.: tepelná a zvuková izolace, požární odolnost a pod.). Modulární výstavba je stejně drahá jako tatáž stavba z jiných materiálů, ale díky extrémní rychlosti je celkově ekonomicky výhodná. Mimo zařízení staveniště a sanitární buňky lze výrobky použít na stavby školských a zdravotnických zařízení, autosalonů, administrativních budov, prodejen, bytových domů, čerpacích stanic, hotelů, domovů pro seniory apod. Velkou reklamou pro firmu byla stavba českého pavilonu pro EXPO 2015 v Miláně. Po ukončení EXPA byl pavilon rozebrán, přemístěn do areálu firmy ve Vizovicích a přeměněn na KOMA kanceláře včetně charakteristického autoptáka. Výstavba systémem KOMA byla realizována mimo jiné v zemích Evropské unie, Norska, Švýcarska, v zemích Blízkého východu, v zemích Ruské federace, v Balkánských zemích, ale také v Mexiku, Mongolsku, Grónsku, Jihoafrické republice či Indii. Vývoz do zahraničí tvoří 90% produkce. Zajímavou stavbou v areálu je Vývojové a inovační centrum modularity. Žádný pravý úhel, střecha v úrovni přilehlé komunikace. Nová budova v areálu firmy KOMA boří zažité stereotypy o modulární výstavbě. Díky spolupráci s architektonickým duem Michal Křištof a Ondřej Chybík se podařilo vytvořit unikátní prostor s plochou 170 m<sup>2</sup> jen s pomocí 6 modulů s lichoběžníkovým půdorysem. Všechny moduly jsou uvnitř matně černé a ukrývají kompletní zázemí od technické místnosti, přes šatny, kuchyňku, sanitární zařízení, až po multimediální vybavení nebo showroom. Naopak prostory mezi moduly tvoří prostorný open space v kontrastní bílé barvě s využitím perforovaného plechu, designově vychází ze vzhledu laboratoře. Aby se s prostorem dalo pružně pracovat, je uvnitř vytvořený důmyslný systém bílých závěsů, pomocí kterých lze prostor proměnit na jednotlivé kanceláře nebo otevřít pro konferenci. K podpoře tvořivé činnosti přispívají i dvě pyramidy s vysokou světlou výškou zakončené světlíky. Tyto pyramidy vystupují ze zelené střechy. Budova obdržela cenu MPO v soutěži Stavba roku Zlínského kraje 2022.

Prohlédli jsme si i výrobní haly, kde na jedné straně vstupuje výchozí surovina tenký plech a na druhé straně vystupuje hotová a komplexně vybavená buňka.

Při prohlídce firmy, při její prezentaci, při výrobě i při péči o zaměstnance – všude byl znát duch a vliv Tomáše Bati, jehož je zakladatel firmy a současný ředitel velkým obdivovatelem. I proto v příloze je uvedeno jako příklad baťovské desatero růstu. Za vstřícnost náleží průvodcům i ostatním pracovníkům

## **MM CITE**

Název MM CITE vznikl zkrácením z původního názvu Městský Mobiliář Cité. Firma vyrábí vše, co potřebuje veřejný prostor – autobusové zastávky, přístřešky, lavičky, lehátka, odpadkové koše, stojany na kola, zahrazovací sloupky apod. Má pobočku v Brazílii, Mexiku i USA, do zahraničí vyváží 90% své produkce. Firmu jsme navštívili v přechodném období, protože z důvodu rozchodu původních majitelů musela opustit svůj původní areál v Bílovicích a než se pevně usadí jinde, provizorně sídlí ve Veselí nad Moravou. Přesto jsme si pozorně prohlédli výrobu především laviček a odpadkových košů, jejichž design se nám vryl do paměti. Později při návštěvě města Trenčína jsme si mohli ověřit, že naše tipy na lavičky nebo odpadkové koše od Mmcite byly díky malému logu „MMCITE“ na výrobcích správné. Hlavními materiály jsou dřevo, kov a sklo, ale každý výrobek musí být upraven podle místa, kde bude osazen – jiné klimatické podmínky jsou u moře, jiné na horách ve sněhu a mrazu – ale vždy musí být odolný a snadno opravitelný.

Co spojuje lavičku nebo odpadkový koš těsně pod Mont Blancem, v hlavním sídle Googlu, na letišti Charlese de Gaulla v Paříži, v brazilském Rio de Janeiru nebo na sportovním stadionu Lužnicki v Moskvě? Je to malé logo a velká značka MM CITE.

### Ostatní navštívené stavby, lokality a města

Z ostatního už moc nezbyvá, zajímavá byla prohlídka města Trenčína včetně hradu s rodilou průvodkyní a pohled na originál připomínky pobytu římských legií z roku 178-179 n.l. – vytesaný římský nápis na trenčínské hradní skále a návštěva ekologické obce Hostětín jako obce s udržitelným prostředím a obce pyšníci se návštěvou prince Charlese, nyní anglického krále Karla III, v roce 2010. Obec v roce 2020 získala ekologického Oskara, cenu E.ON Energy Globe. V obci je pasivní dům Centra Veronica, kořenová čistírna odpadních vod, solární kolektory na několika domech, obecní vytápění na dřevní štěpku a šetrné veřejné osvětlení.

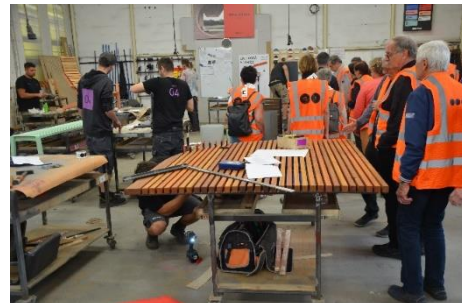
Za organizaci odborné exkurze od výběru zajímavých míst až po zajištění dopravy a ubytování patří velký dík Jindře Novotné. Spokojení účastníci se již těší na další pokračování na podzim nebo na jaře příštího roku a ani jim nevadilo, že se autobus vrátil do cílového města jen díky jejich modlení a pevné vůli věřit ve šťastný dojezd.

Za účastníky exkurze – Milan Havlišta, květen 2024 (s použitím webových stránek navštívených staveb)

### Helšťtýn



### MMcité a.s.



### KOMA Vizovice



## Kloboucká Lesní s.r.o. Brumov-Bylnice



Trenčín



Další foto viz

<https://www.rajce.idnes.cz/cssi/album/odborna-exkurze-stavby-roku-zlinskeho-a-moravskoslezskeho-kraje->



### Baťovské desatero růstu

1. Neodkládej na zítřek, co můžeš udělat dnes
2. Neobtěžuj jiné s tím, co můžeš udělat sám
3. Neutrácej peníze dřív, než jsi je vydělal
4. Nekupuj, co nepotřebuješ, jenom proto, že je to laciné
5. Pýcha stojí více než hlad, žízeň a zima
6. Ať ti není zatěžko, co děláš dobrovolně
7. Jez raději méně než více
8. Neobávej se zla, které se nikdy nepříhodilo
9. Ber vždy vše za hladký konec
10. Jsi-li rozhněván, počítej do desíti, než odpovíš. Jsi-li příliš rozhněván, počítej do sta

## DOJMY ČESTNÉHO ČLENA ČKAIT ING. VÍTĚZSLAVA BEZPALCE ZE SETKÁNÍ ČESTNÝCH ČLENŮ ČKAIT 2024

Když se koukám na nadpis mého článku, zní to jako lakonické oznámení, téměř stejně jako „máme nové brambory“ nebo „koupil jsem si hezké kalhoty“... Ale pravda je opravdu úplně jiná.

Domů mi přišla pozvánka na setkání Čestných členů ČKAIT v KUNST HALLE PRAHA na Klárově, dne 16. května 2024. To se mi hned vybavily hezké vzpomínky na naše velice milá, minulá společná setkání.

Ať už to byla projížďka lodí po řece Vltavě s pohledy na Hradčany, na Vyšehrad, na Motolskou vodárnu či Barrandov, nebo na krásné pohledy na mosty přes Vltavu, historický Karlův most, moderní Jiráskův, trošku zanedbaný železniční most a nepřeborné množství památkových staveb nebo „jenom“ krásných staveb k bydlení a zahrad v okolí řeky Vltavy.... Nebo určitě kolegové, stejně jako já, vzpomínají na zajímavou projížďku historickou pražskou tramvají z vozovny nad Prašným mostem, po Letenské pláni, Strossmayerovým náměstím, Jindřišskou věží, napříč náměstím sv. Václava, Spálenou ulicí, zvanou „Spálenkou“, kde jsme měli jako studenti vysokoškolské zdravotní středisko, Národní třídu, dále přes Klárov a

Chotkovými zatačkami zpět k vozovně a následné velice milé prohlédnutí arcibiskupského paláce a posezení v restauraci v ulici Kanovnické, nedaleko Hradčanského náměstí... Nebo vzpomínky na setkání při velice zajímavé prohlídce, historicky vždy jediného soukromého majetku na „hradě“ – Lobkovického paláce, s dokonalým výkladem historických událostí které se k němu váží. Byly to především ukázky nádherných obrazů světových malířských mistrů, jejich historické vazby k rodu Lobkoviců, nebo vyprávěné vzpomínky na pražskou defenestraci a začátek revolučního roku 1848. O setkání Čestných členů ČKAIT a prohlídce paláce Klam-Gallasově jsem již psal v minulosti, ale znova se mi vybavují všechny okamžiky a zajímavé skutečnosti z historie paláce, ať to byla vražda Viléma na chebském hradě a domnělá zrada císaře od příslušníka rodu Kinských, součástí to vraždy Valdštejna v Chebu, konfiskace majetku „zrádců“, a předání konfiskovaného majetku i paláce veliteli „vraždy“, příslušníkům italského rodu Gallasů, nebo nádherná výzdoba schodiště a sálů paláce, nebo historie tisknutí a distribuce prvních „Československých“ peněz v r. 1918 v paláci, nebo mnoho historicky zajímavého a hezkého.

A vzpomínky se vrací, rozšiřují se, ale není již vlastně důležité o nich dále psát. To jsem ostatně stejně psal jen pro osvěžení a chvilkové připomenutí. K našemu setkání v r. 2024 byl vedením ČKAIT vybrán objekt KUNSTHALLE PRAHA, stojící na rohu Klárova a výjezdu z něj do ul. Nábřeží Edvarda Beneše. Tento, dnes moderně opravený, nově nazývaný objekt „KUNST HALLE“, byl postaven téměř před 100 lety – přesně v roce 1930 byla zahájena výstavba – byl stavěn jako nová transformační stanice a současně měnírna Elektrickými podniky Praha, která měla zajistit dostatek elektrické energie pro nové plně elektrifikované domy v Holešovicích, nahrazení stejnosměrných elektrických novými rozvody střídavého el. proudu, do nových domů, bytů a kanceláří v novém paláci Elektrických podniků Praha v Holešovicích u Hlávkova Mostu. V té době již technicky nevyhovovala měnírna na Malé Straně a stejně tak měnírna Klárov, pod Zámeckými schody a rozvodna Strakovka. Zahájení výstavby bylo symbolicky provedeno jako připomínka stoletého výročí narození Tyrše, zakladatele Sokola, k sedmdesátému výročí založení Sokola a mělo být ukončeno k červenci 1932, kdy se měl konat IX. Všesokolský slet v Praze, na nově postaveném stadionu na Strahově, nazývaném „Všesokolském“.

A tak jako při minulých setkáních, s patřičným předstihem, začínali po předložní vstupní rampě přicházet pánové a dámy, Čestní členové ČKAIT z různých koutů naší krásné vlasti. Opět jsme se vítali se svými „starými“ známými, i když uvozovky u slova starými nejsou často jen míněné letité známosti, ale i znakem léty obdařených čestných členů ČKAIT, na které při přivítání a zahájení našeho setkání pan předseda Špalek, stejně jako my přítomní, vzpomněl. Sešli jsme se moc rádi, zdraví, mírně nemohoucí, kulhající víc a někteří i méně.... Kolik nás nakonec bylo přesně nevím, ale každý si našel několik svých přátel, se kterými mohl prohlídku paláce absolvovat a mohl si popovídat nejen o modernistické přestavbě interiérů paláce, jeho jednotlivých sálů s videoinstalacemi vystavovaných děl.

Současná kolekce Kunsthalle Praha se koncentruje na vybrané kapitoly českého a středoevropského umění v širším spektru medií, v dialogu s mezinárodní scénou. Byli jsme poučeni, že v současné době prvním projektem této série v České republice bude připravovaná výstava tvorby Johna Sanborna, Američana, který od konce sedmdesátých let patří mezi výrazné osobnosti amerického a světového videoartu. Jeho současné videoinstalace jsou založeny na spolupráci s výraznými tanečníky a tanečnicemi, hudebními skladateli a zaznívá v nich umělcova vášeň pro vyprávění příběhů a zájem o témata rezonující v současné společnosti. Prezentovaná díla reinterpretovala báje a postavy z řecko-římské mytologie a ukazují na pozitivní transformativní schopnost lásky - spojit a usmířit, navzdory všem odlišnostem a konfliktům.

Architektury oceňovaná budova na místě bývalé transformační stanice je tedy moderní galerií a multifunkčními prostory, s příjemnou kavárnou s půvabným výhledem na Pražský hrad. Část nazvaná Design Shop je prostorem s vybranými uměleckými edicemi knih a hraček,

šperků a skla od českých designérů a designerek. Nechybí ani prostor pro stylové industriální Bistro, s týdenním menu a speciálním all-you-can-eat-and-drink brunche každou neděli, navíc s volným vstupem do všech prostorů galerie.

Tady, v těchto prostorech, jsme měli připravené závěrečné posezení s velice milým, chutným a pečlivě připraveným MENU se čtyřmi chody.

K osvěžení nám byly k dispozici nápoje - různá voda – perlivá, neperlivá, s příchutí či bez ní a káva dle výběru každého z nás.

Na závěr však přece jenom musím oznámit, že ke každodennímu stravování bych podobné MENU určitě nevolil. Nejen že doma nemám tolik „cingrlátek“ a propriet na stůl, ani tolik personálu k mé obsluze, ale hlavně vepřo – knedlo - zelo je doma k nasycení mnohem, mnohem vhodnější.

To byla jen taková maličká poznámka, která ovšem nic nemění na tom, že jsme se všichni rozcházeli na cesty do svých domovů spokojeni, vděčni vedení ČKAIT a jmenovitě panu předsedovi Robertu Špalkovi a panu řediteli Radku Hnízdilovi, že nám trpělivě doplňovali podávané informace našimi průvodci, že neváhali a s námi absolvovali celou prohlídku KUNST HALLE PRAHA a že pro nás připravili tak hezký půlden v Praze, mezi svými kolegy, kteří již mnohdy nejsou aktivními persónami našeho stavitelství, ale velice rádi a s otevřenou vřelostí se celé akce účastnili a slibovali si , že až se zase budeme moci sejít, tak určitě přijedou. Jen když je něco....., nějak ....., někdy.....

Moc, moc, rádi. A děkujeme.



Další foto viz  
<https://www.raice.idnes.cz/album/5druXagjKmQOG7uB>

**POZVÁNKA NA ODBORNOU EXKURZI  
OBCHVAT JAROMĚŘE  
21. 8. 2024**

Vážená kolegyně, vážený kolego, vážení přátelé,  
OP ČSSI Hradec Králové, OK ČKAIT Hradec Králové ve spolupráci s Ředitelstvím silnic a dálnic pro Vás připravila odbornou exkurzi Obchvat Jaroměř, která se uskuteční ve středu 21. 8. 2024.

**Program**

13.00	Odjezd od HSC
13.15	Odjezd ze stanoviště J před budovou ČEZu
13.45	Začátek odborné exkurze
Cca 16. 00	Návrat do Hradce Králové



Na odbornou exkurzi se **předběžně přihlaste do 15. 7. 2024** na adrese [hradeckralove@ckait.cz](mailto:hradeckralove@ckait.cz). Odborná exkurze se uskuteční při účasti min. 30 účastníků.

Výběr účastníků exkurze bude probíhat dle platných zvyklostí, o zařazení do odborné exkurze včas vyrozumění.

Nutná pevná obuv, reflexní vesta a ochranná přilba.

OK ČKAIT  
Ing Milan Havlišta

OP ČSSI  
Ing Jiří Hájek

**POZVÁNKA NA PŘEDNÁŠKU  
POŘÁDANOU  
OK ČKAIT A OP ČSSI HRADEC KRÁLOVÉ  
V RÁMCI PROGRAMU AKCÍ CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ ČLENŮ ČKAIT**

**HYDROIZOLACE STAVEB**

Seznámení s novou směrnicí České Hydroizolační Společnosti – ČHIS 07,  
Hydroizolační technika - Povlakové hydroizolace,

Seznámení s novou ČSN 73 1901-4 Navrhování střech – Vegetační střechy,

Praktické příklady poruch a souvislostí

která se koná

v pondělí dne 2. září 2024  
od 14.30 hod.

v zasedací místnosti v 1. patře budovy  
Hradeckého stavebního centra,

Jižní 870, Hradec Králové, Slezské Předměstí

[http://najisto.centrum.cz/31283/hradecke-stavebni-centrum-as/#utm\\_source=search.centrum.cz&utm\\_medium=onebox-](http://najisto.centrum.cz/31283/hradecke-stavebni-centrum-as/#utm_source=search.centrum.cz&utm_medium=onebox-)

2.0

## Přednáší

**Ing. Ivan Misar, Ph.D.**

ředitel České Hydroizolační Společnosti, odborné společnosti ČSSI  
člen Technicko-normalizační komise TNK-65, Izolace staveb,  
další podrobnosti viz [Hydroizolace staveb | ČKAIT \(ckait.cz\)](https://www.ckait.cz)

### Stručná anotace

V listopadu 2023 se podařilo pracovní skupině ČHIS WG06 dokončit směrnici ČHIS 07 Hydroizolační technika – Povlakové izolace. Směrnice má pomoci osobám činným v procesu projektování a přípravy staveb v orientaci v problematice a upozornit na klíčové body pro návrh hydroizolačních konstrukcí z povlakových hydroizolací jak pro střešní konstrukce, tak pro spodní stavby. Odprezentována a vysvětlena bude struktura směrnice a její podstatná ustanovení.

Od února 2024 vstoupila v platnost nová ČSN 73 1901-4 Navrhování střech-Vegetační střechy. Norma ČSN 73 1901-4 zapadá do souboru pro navrhování střech ČSN 73 1901 a je třeba ji vždy chápat v souladu a souvislostech s ČSN 73 1901-1 a ČSN 73 1901-3. Odprezentována a vysvětlena bude struktura souboru ČSN 731901 a vybraná ustanovení samotné ČSN 73 1901-4.

Dále budou představeny vybrané studie poruch vodotěsných izolací pozemních staveb včetně souvislostí.

**Vstup zdarma!**

**Akce je hodnocena 1 kreditním bodem**

**ČESKÝ SVAZ STAVEBNÍCH INŽENÝRŮ  
OBLASTNÍ POBOČKA HRADEC KRÁLOVÉ  
JIŽNÍ 870, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ**

**POŘÁDÁ VE DNECH  
10. – 11. 9. 2024**

### **ŠKOLENÍ K PŘÍPRAVĚ K LEGISLATIVNÍ ČÁSTI AUTORIZAČNÍCH ZKOUŠEK**

Školení je určeno žadatelům o autorizaci ČKAIT ve všech oborech. Cílem školení je usnadnit zájemcům přípravu k autorizační zkoušce v oblasti závazných právních předpisů, které jsou nutné pro úspěšné absolvování obecné písemné části autorizační zkoušky.

Na školení bude odborníky podán přehled nezbytného rozsahu informací potřebných k doplnění Vašich znalostí.

Otázky týkající se nového stavebního zákona - 283/2021 Sb., stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů, budou u zkoušek odborné způsobilosti pokládány od **9/2024**.

Nové otázky k legislativní části autorizačních zkoušek budou v průběhu července.2024 pro uchazeče dostupné v elektronické verzi v PDF na [www.ckait.cz](https://www.ckait.cz).

#### PROGRAM

<b>1. den</b> 08.30 - 09.00 09.00 - 12.00 12.00 - 13.00	Prezence První blok přednášek	<b>2. den</b> 09.00 - 12.00 12.00	Třetí blok přednášek Oběd
--	----------------------------------	---	------------------------------

13.00 - 16.00	Oběd + polední přestávka Druhý blok přednášek		
---------------	---	--	--

Přednášky budou řazeny za sebou dle časových možností jednotlivých přednášejících.

### Hlavní témata školení

- ⇒ Obsah a aplikace zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů, inženýrů a techniků činných ve výstavbě, a jeho souvislosti
- ⇒ Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů
- ⇒ Podnikání a závazkové vztahy ve výstavbě, občanský zákoník, živnostenský zákon, obchodní rejstřík, postupy při uzavírání smluv, smlouva o dílo ve výstavbě, kupní smlouva, zadávání veřejných zakázek, katastrální zákon
- ⇒ České technické normy a technické požadavky na výrobky
- ⇒ Podrobné informace o průběhu autorizační zkoušky

Přednáší  
Ing. Bohumil Rusek  
JUDr. Václav Šakarov

INFORMACE  
Miroslava Dolanová 724035703, e-mail [cssihk@hsc.cz](mailto:cssihk@hsc.cz)



**PŘEJEME VÁM  
KRÁSNÉ LÉTO A PĚKNOU DOVOLENOU**

Vydavatel  
Klub stavařů Královéhradeckého kraje  
šéfredaktor, grafická úprava, příjem článků  
Miroslava Dolanová  
Kontakt  
Jižní 870, 500 03 Hradec Králové  
[hradecralove@ckait.cz](mailto:hradecralove@ckait.cz), [ckaitkh@hsc.cz](mailto:ckaitkh@hsc.cz), [cssihk@hsc.cz](mailto:cssihk@hsc.cz)  
[www.ckait.cz](http://www.ckait.cz), [www.cssi-cr.cz](http://www.cssi-cr.cz), [www.sps.cz](http://www.sps.cz)  
495406590, 724035703  
Redakční rada  
Výbor ČSSI a ČKAIT  
Vychází 6 x ročně  
Toto číslo vyšlo 2. 7. 2024