



## Program Tříkrálového koncertu 7. ledna 2020

### „Duo Martinka – Gráf“

- J. S. Bach – **Suita Es dur pro violoncello BWV 1010:**  
Preludium  
Allemande  
Gigue
- J. Haydn – **Sonáta As dur pro klavír Hob. XVI 46, č. 31**  
I. Allegro moderato
- F. Chopin – **Balada As dur op. 47**
- R. Schumann – **Adagio a Allegro pro klavír a violoncello,  
op. 70**
- S. Rachmaninoff – **Sonáta pro klavír a violoncello g moll op. 19**  
III. Andante  
IV. Allegro mosso

Účinkující: **Jakub William Gráf**, violoncello  
**Filip Martinka**, klavír

**Jakub William Gráf a Filip Martinka** jsou studenty posledního ročníku Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, Jakub ve violoncellové třídě Mirko i Martina Škampových, a Filip u profesorky klavíru Libuše Tiché.

**Jakub William Gráf** (2001) se začal učit hře na violoncello ve věku pěti let pod vedením prof. Mirko Škampy a od roku 2012 pokračuje na GMHŠ ve třídě Mirko i Martina Škampových. Zúčastnil se mistrovských kurzů u Emila Rovnera, Jiřího Bárty, Alisy Weilerstein a Jense Petera Maintze.

Je držitelem ocenění např. z *Violoncellové soutěže Jana Vychytila* (několikrát 1. cena; Cena pro nejlepšího českého účastníka; Cena za nejlepší provedení skladby B. Martinů; Cena Českého rozhlasu); ze soutěže *Talents for Europe* ve slovenském Dolném Kubíně (2017, 2. cena); ze *Soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií ČR* (2017, 1. cena); z mezinárodní *Heranovy violoncellové soutěže* (2017, 1. cena); a ze soutěže *Pro Bohemia* (2017, 1. cena a titul Laureáta).

Jako sólista vystoupil s PKF – Prague Philharmonia v *Koncertu a moll C. Saint-Saënsa* a *Koncertu č. 1 Es dur D. Šostakoviče*. Byl také sólistou Dvořákova *Koncertu h moll* se Symfonickým orchestrem GMHŠ a v Čajkovského *Variacích na rokokové téma* se Západočeským symfonickým orchestrem v Mariánských lázních.

V říjnu 2018 v rámci oslav 100. výročí ČSR přednesl Jakub díla pro sólové violoncello od J. S. Bacha a Z. Kodálye na dvou koncertech v Izraeli. Rád se věnuje i hudbě komorní. V červnu 2019 vystoupil na koncertním turné rakouských a německých měst jako člen klavírního tria složeného z mladých vítězů evropských interpretačních soutěží.

**Filip Martinka** (2001) s úsměvem o sobě říká, že na klavír začal hrát ze zřejmých důvodů: „Bylo mi devět let, měl jsem rád florbal a hudba mě nezajímala. Když však maminka prohlásila, že naše křídlo zdědí ten, kdo na něj bude hrát, zarazil jsem se, sedl si k němu – a už jsem od něj nevstal.“ První rok učila Filipa maminka, pak byl přijat do čtvrtého ročníku ZUŠ a v následujícím roce získal 1. cenu na soutěži Mozart opět v Olomouci. Od školního roku 2013 přešel do třídy doc. Libuše Tiché.

V roce 2014 se umístil na 1. místě v Národní soutěži ZUŠ ČR. Na podzim roku 2016 získal 1. cenu na Soutěžní přehlídce konzervatoří a hudebních gymnázií ČR. V roce 2017 vystoupil s houslovým virtuózem Václavem Hudečkem na festivalu Svátky hudby v Praze. Ve svém repertoáru má i skladby pro klavír a orchestr, např. i Rachmaninův klavírní koncert c moll, který předvedl v roce 2018 jako sólista FOK ve Dvořákově síni Rudolfiny nebo Griegův koncert a moll, který v téže roce zahrál se Západočeským symfonickým orchestrem v Mariánských Lázních.

V roce 2018 obdržel titul laureáta soutěže Mladý klavír Pražské konzervatoře a v loňském roce získal 2. cenu na Soutěžní přehlídce konzervatoří a hudebních gymnázií ČR.

Filip také korepetuje dva dětské pěvecké sbory, věnuje se sólové i komorní hře a mimo to vede skautský oddíl.

Filip a Jakub spolu hrají od září roku 2016. V srpnu 2017 vystoupili jako duo na žamberském Festivalu Harriet Parish. O rok později pak získali cenu EMCY a titul laureátů mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga v oboru komorní hry. A jako vítězové této soutěže poté absolvovali koncertní turné po Jižních Čechách.